

1 UNITED STATES DISTRICT COURT

2 FOR THE DISTRICT OF PUERTO RICO

3

4 BANCO POPULAR DE PUERTO RICO, CIVIL No.01-1142(GAG)

5 Plaintiff

6 v.

7 LATIN AMERICAN MUSIC.,CO.,Inc. OPYRIGHT INFRINGEMENT

8 et als

9 Defendants

---

10 LATIN AMERICAN MUSIC CO., Inc., CIVIL No.01-1461 (PG)

11 Plaintiff

12 v.

13 BANCO POPULAR DE PUERTO RICO,

14 Defendants

---

15

16 Deponent Paulette Lavergne-Cuyar

17 Date: May 27, 2009

18 Time: 10:00 am.

19 Place: Law Offices of Prado Nuñez y Asociados  
20 403 Calle del Parque, 8to. Piso  
21 San Juan Puerto Rico 00912

22

23 Taken By: Mauricio Hernández Arroyo, Esq.

24

1 canciones a las que él le puso música, pero ese detalle no me  
2 acuerdo—

3 Q: And so if he is the owner of the music, but not the  
4 words, do you know why the bank didn't pay LAMCO for those songs  
5 used in the specials?

Q: Do you know or you just-

12 A: No, estoy imaginándome porque no sé-

13 Q: I don't want you to imagine, I'm just asking what you  
14 know based on your meetings with Roy Brown, now you're telling  
15 me you know that is 50%--

16 A: Exacto, en aquel momento yo no lo sabia-

17 Q: I was asking at that time. And did you have any  
18 meetings with any other composers that were involved with double  
19 claims with LAMCO and ACEMIA?

20 A: Si, no se si tuve reuniones pero si recuerdo llamadas  
21 telefónicas con el señor Venegas, me imagino que es el  
22 representante del licenciado, además de el--

Q: What happened at that meeting?

24 A: Como digo, no recuerdo si llegamos a reunirnos o si  
25 fue telefónico, pero si estuve, y se que recibí cartas de él  
26 también, tenían que ver con la canción "Génesis", que el estaba

1 reclamando unos derechos y por otro lado yo creo que nosotros  
2 habíamos pagado no se si fue a Pier o a alguien lo habíamos  
3 pagado derecho por esa canción, por otro lado teníamos a Bernard  
4 también reclamándonos derecho sobre esa canción, o sea, que  
5 teníamos a 3 personas reclamándonos por la misma canción en un  
6 momento dado y no recuerdo el detalle pero en general recuerdo  
7 que al señor Venegas lo que se le dijo fue mire ahora mismo  
8 usted tiene una reclamación pero es que ahora mismo todo el  
9 mundo me está haciendo esta reclamación y hasta que yo no sepa  
10 que es lo que procede y quien es que tiene derecho yo no puedo  
11 pagarle a usted, además ya yo pague por estos derechos-

12 Q: What other artists, composer did you meet with similar  
13 to the same line concerning double claims-

14 A: Me acuerdo de Roy Brown, y me acuerdo del señor  
15 Venegas, pero no me recuerdo ahora mismo de mas ninguno, no es  
16 que no lo haya habido, es que ahora mismo no me recuerdo de mas  
17 ninguno.

18 Q: Would you have any documentation concerning those  
19 meetings, and that participation that you had concerning those  
20 songs?

21 A: No.

22 Q: When you say "no", you do not have them or you don't  
23 know?

24 A: Pues yo no sé, como usted puede pensar que yo voy a  
25 acordarme de esto que pasó hace tanto tiempo, a veces yo hago  
26 notas de una reunión y la guardo en un expediente, otras veces  
27 no hago notas, yo no se si en estas reuniones si se hizo o no se  
28 hizo.